

Castillanos

La Revista del Camino de Santiago de Madrid



MAYO 2026
Nº1





Créditos y Colaboradores

Equipo editorial: María Luisa Muñoz, Gonzalo Villamarín, Fernando Gimeno y Ángel Moreno.

Colaboradores: José Ángel Pérez, Jesús Fernández, Luis Enrique González, Moncho Trigo, Javier Martín, Jesús López, Manuel Paz, Malele.

Portada: Lucía Moreno.

Maquetación: Rocío Moreno.

Contraportada: Mariano de Souza

Edita: Asociación Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid (AACSM).

(Esta publicación está abierta y a disposición de las aportaciones de todas las Asociaciones del Camino de Santiago de Madrid).

SUMARIO

1. EDITORIAL.....	[3]
2. EL CAMINO DE SANTIAGO DE MADRID: HISTORIA, ETAPAS Y ENCUENTRO CON EL CAMINO FRANCÉS.....	[4]
3. ALBERGUES DISPONIBLES DE MADRID A SAHAGÚN.....	[7]
4. ALBERGUES Y LUGARES DEL CAMINO DE MADRID: ALBERGUE DE SANTERVÁS.....	[8]
5. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EL PEREGRINO.....	[11]
6. ENTREVISTA AL BICIGRINO JESÚS FERNÁNDEZ.....	[13]
7. ENTREVISTA AL HOSPITALERO LUIS ENRIQUE GONZÁLEZ.....	[15]
8. RINCÓN GASTRONÓMICO: COMER EN MADRID.....	[16]
9. LA ACOGIDA DE PEREGRINOS EN EL MADRID DE LOS SIGLOS MODERNOS (I)	[18]
10. CULTURA JACOBEO: LA VÍA MÁS LEGENDARIA, MÁS INSÓLITA, Y MÁS FRECUENTADA.....	[22]
11. IMAGINE.....	[24]
12. EXPERIENCIAS.....	[25]
13. UN ÁNGEL EN “EL CAMINO”.....	[27]
14. PERSONAJES: XOHÁN ROMPE.....	[29]
15. OTRAS PEREGRINACIONES: MONASTERIO DE VALVANERA.....	[30]
16. MEMORIA FOTOGRÁFICA.....	[32]



1. EDITORIAL



Queridos socios y amigos del Camino: Es una gran satisfacción presentar el **primer número de nuestra revista**, una iniciativa que nace con la voluntad de convertirse en un nuevo espacio de encuentro para todos los que compartimos la pasión por los Caminos de Santiago.

La Junta Directiva de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid ha impulsado este proyecto con un objetivo muy claro: crear un **cauce de comunicación, información y participación** que nos permita seguir difundiendo los valores del Camino y fortalezca los lazos entre quienes formamos parte de esta comunidad jacobea.

El Camino de Santiago es mucho más que una ruta. Es historia, cultura, hospitalidad, esfuerzo compartido y, sobre todo, encuentro entre personas. Las Asociaciones del Camino de Santiago de Madrid llevamos años trabajando para **mantener vivo ese espíritu jacobeo**, apoyando a peregrinos, promoviendo actividades culturales y difundiendo el conocimiento de los diferentes caminos que conducen a Santiago. Con esta revista queremos añadir una nueva herramienta para continuar nuestra labor.

A través de sus páginas encontraremos noticias, experiencias de peregrinos, información práctica, artículos sobre historia y patrimonio, así como fotografías que reflejen la belleza y la emoción del Camino. Pero, sobre todo, esta revista quiere ser **una publicación abierta a la participación de todos los socios de las distintas asociaciones y amantes del Camino de Madrid**.

Por ello, os animamos a que la sintáis también como vuestra. Vuestras experiencias, reflexiones, relatos de etapas, recuerdos de peregrinación o fotografías tomadas a lo largo del Camino pueden encontrar aquí un espacio para ser compartidos. Cada historia personal enriquece la memoria colectiva de nuestra asociación y ayuda a transmitir el espíritu del Camino a nuevos peregrinos.

La revista tiene, además, una importante función divulgativa, dar a conocer el Camino de Madrid, una ruta cada vez más transitada, que permite a los madrileños peregrinar desde la puerta de su casa.

De sobra sabemos y estamos muy orgullosos de ello, que nuestra ciudad es reconocida como la puerta del Camino, por eso, no sólo decimos “de Madrid al Cielo” añadimos “de Madrid al Camino”

Gracias a todos los que han hecho posible este primer número y, muy especialmente, a quienes en el futuro contribuirán con sus textos, fotografías y experiencias.

Sigamos caminando juntos. Buen Camino.

María Luisa Muñoz
Presidenta de la Asociación Amigos de los
Caminos de Santiago de Madrid (AACSM).



2. EL CAMINO DE SANTIAGO DE MADRID: HISTORIA, ETAPAS Y ENCUENTRO CON EL CAMINO FRANCÉS

Uno de los caminos olvidados por las administraciones, es el Camino de Santiago de Madrid. Es una ruta poco conocida, prácticamente por descubrir, donde a decir de los peregrinos que lo transitan, aún se puede disfrutar del silencio, de la soledad, del caminar pausado, sin prisas, sin agobios y sin las aglomeraciones de otros caminos.

Donde también podrás disfrutar de la gran variedad de paisajes, desde las altas montañas de la Sierra de Guadarrama, hasta las inmensas llanuras de la meseta castellana. Disfrutar de las gentes de las poblaciones por las que pasa, de su historia, de su arte, de su gastronomía y sobre todo de tu espiritualidad.

Es la ruta ideal para los peregrinos que huyen de las grandes rutas masificadas.

El Camino de Madrid es una ruta de peregrinación jacobea, que a lo largo de unos 324 kms, pasa por las Comunidades de Madrid y Castilla y León, uniendo la Capital de España con el Camino Francés a altura de Sahagún, cruzando la Sierra de Guadarrama por el puerto de la Fuenfría, a 1796 m. de altitud, el punto más alto de todas las rutas jacobeanas de la península, atravesando las provincias de Segovia, Valladolid y León.

Un Camino que comienza en el corazón de España

El **Camino de Santiago de Madrid** permite iniciar la peregrinación jacobea desde la propia capital de España. A diferencia de otras rutas históricas más conocidas, este camino tiene una particularidad muy especial: comienza en pleno centro de Madrid, tradicionalmente en la Puerta del Sol, y atraviesa la Comunidad de Madrid, la sierra del Guadarrama y las llanuras de Castilla hasta alcanzar Sahagún (León), donde se une al histórico Camino Francés.

Este itinerario ofrece al peregrino una experiencia muy completa: el contraste entre ciudad y naturaleza, el paso por antiguos caminos históricos, la travesía de la sierra y la serenidad de los campos castellanos.

Pero además de su atractivo paisajístico, el Camino de Madrid posee también una interesante **historia vinculada al desarrollo de la corte madrileña y a las antiguas rutas hacia el norte de la península.**

Origen e historia del Camino de Madrid

La existencia de esta vía de peregrinación está documentada ya en los siglos XV, XVI y XVII. La fundación de la urbe madrileña es muy anterior, se crea en el año 854, poco después del descubrimiento del sepulcro de Santiago y durante el siglo XII ya una de sus seis parroquias iniciales estaba consagrada al Apóstol Santiago.

Los antiguos caminantes utilizaban las calzadas romanas para salir de Madrid rumbo a Segovia. Es el caso de la XXIV del Itinerario de Antonino (s. III d.C.) que conecta el pueblo madrileño de Cercedilla con tierras castellanoleonesas, atravesando la sierra de Guadarrama.

Esta ruta ha sido utilizada desde la antigüedad por diferentes pueblos, celtas, romanos, visigodos, árabes, ejércitos, comerciantes, pastores y sus rebaños, jornaleros y segadores venidos de la lejana Galicia y peregrinos. A lo largo de todo el recorrido aparecen ante el

caminante muestras del paso por estas tierras de un ramal jacobeo en la Edad Media. Asimismo, gran parte de las poblaciones mantienen la típica estructura de los pueblos camineros. El periodo de mayor auge del peregrinaje a Compostela por esta vía culminará en el siglo XVI; y a partir de este llegarán varias centurias de oscuridad, que también afectarán al resto de los caminos de Santiago. Desde los pasados años ochenta vuelven a revitalizarse los caminos, entre ellos este de Madrid.

Aunque Madrid no fue una ciudad importante durante los primeros siglos del fenómeno jacobeo medieval, la situación cambió radicalmente cuando **Felipe II estableció la corte en Madrid en 1561**. A partir de ese momento la capital se convirtió en el principal centro político del reino y comenzaron a intensificarse las comunicaciones con el norte de España.

Funcionarios, comerciantes, religiosos y viajeros que partían desde la corte hacia Galicia utilizaban diferentes caminos tradicionales que conectaban con las rutas jacobeanas principales. Con el tiempo, estos trayectos fueron configurando un itinerario relativamente estable hacia el noroeste.

Una de las rutas más utilizadas era la que atravesaba la **sierra de Guadarrama por el puerto de la Fuenfría**, un paso histórico utilizado desde época romana y medieval para comunicar ambas vertientes de la sierra. Desde allí se descendía hacia Segovia y posteriormente hacia las tierras castellanas que conducían al Camino Francés.

Aunque durante siglos este itinerario no estuvo formalizado como una ruta jacobea independiente, sí fue utilizado por peregrinos procedentes de la corte y de otras regiones del centro peninsular.

La recuperación moderna del Camino de Madrid comenzó en las últimas décadas del siglo XX gracias al trabajo de asociaciones jacobeanas y voluntarios que se encargaron de **investigar el trazado histórico, señalar la ruta y promover su uso entre los peregrinos**.

Fue presentado ante la comunidad jacobea, por la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid, en el IV Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeanas en Carrión de los Condes en 1996.

Es un Camino joven, que ha sido recuperado y señalado gracias al esfuerzo y colaboración de las asociaciones de Madrid, Segovia, Medina de Rioseco y Valladolid.

Posee una amplia red de albergues y de otros alojamientos. Prácticamente todas las localidades del Camino de Santiago de Madrid cuentan con un albergue o con otros alojamientos donde acoger a peregrinos. (Consultar la Web de la AACSM).

Madrid Jacobeo

En el corazón más antiguo de Madrid, en el s XII se levanta un desaparecido templo románico antecesor de la actual Iglesia de Santiago y San Juan Bautista que fue demolido en el s XIX y reedificado en estilo Neoclásico, inicio del Camino de Madrid. Se dirige rumbo al norte hacia Fuencarral pasando por pza. Isabel II, pza. Santo Domingo, calle San Bernardo, glorieta Quevedo, calle Bravo Murillo, pza. Castilla, paseo de la Castellana, barrio de Montecarmelo hasta el cementerio de Fuencarral.

Hoy el Camino de Santiago de Madrid está plenamente reconocido, señalizado con las tradicionales **flechas amarillas y conchas jacobeanas**, y cuenta con una red creciente de albergues y servicios.

Un Camino de gran diversidad paisajística

Uno de los atractivos más destacados de esta ruta es su gran diversidad de paisajes.

En apenas unos días el peregrino pasa de la gran ciudad a:

- Parques naturales
- La Sierra de Guadarrama
- Ciudades históricas como Segovia
- Los campos abiertos de Castilla
- Pequeños pueblos con gran tradición rural

En **Sahagún**, importante enclave jacobeano de la provincia de León, el Camino de Madrid se une al **Camino Francés**, una de las grandes rutas internacionales de peregrinación.

Desde este punto los peregrinos continúan su camino hacia Santiago atravesando localidades históricas como León, Astorga, Ponferrada y finalmente la ciudad del Apóstol.

Un Camino que invita a comenzar desde casa

El Camino de Santiago de Madrid ofrece una experiencia muy especial: **comenzar la peregrinación desde el propio lugar donde vivimos**.

Muchos peregrinos descubren que el Camino no empieza en una ciudad concreta ni en un punto marcado en un mapa. El Camino comienza en el momento en que uno decide ponerse en marcha.

Salir caminando desde el centro de Madrid, atravesar la sierra y continuar por los horizontes abiertos de Castilla hasta unirse al gran flujo de peregrinos del Camino

Francés es una experiencia profundamente simbólica.

Es, en cierto modo, **un viaje que comienza en casa y termina en el corazón de la tradición jacobea europea**.

Etapas del Camino de Santiago de Madrid hasta Sahagún

Una propuesta habitual de etapas hasta la conexión con el Camino Francés:

Etapas	Recorrido	Km
1	Madrid – Tres Cantos	25,2
2	Tres Cantos – Manzanares el Real	25,3
3	Manzanares el Real – Cercedilla	20,4
4	Cercedilla – Segovia (Puerto de la Fuenfría)	30,2
5	Segovia – Santa María la Real de Nieva	33,2
6	Santa María la Real de Nieva – Coca	22,2
7	Coca – Alcazarén	24,0
8	Alcazarén –Puente Duero	24,9
9	Puente Duero– Peñaflo de Hornija	27,4
10	Peñaflo de Hornija- Medina de Rioseco	24,3
11	Medina de Rioseco- Cuenca de Campos	25,3
12	Cuenca de Campos – Santervás de Campos	21,6
13	Santervás de Campos – Sahagún	19,2

¡¡¡Buen Camino!!!

Gonzalo Villamarín.



3. ALBERGUES DISPONIBLES DE MADRID A SAHAGÚN

POBLACIÓN	NOMBRE ALBERGUE	TÉLEFONO	TITULARIDAD	ESTADO	PLAZAS	COSTE
Tres Cantos	Misión Emmanuel	616948474 669896234	La Misión	ABIERTO	4	Donativo
Tres Cantos	Parroquia Sta. Teresa de Jesús	918031858	Municipal	ABIERTO	4	Donativo
Manzanares el Real	Encomienda de Ray y Rosa	645908079	Privado	ABIERTO	6	Donativo
Mataelpino	Albergue Municipal	669779493	Cofradía de Santiago de Madrid	ABIERTO	6	Donativo
Cercedilla	La Gatera	625433061	Privado	ABIERTO		20
Cercedilla - Las Dehesas	A. Villa Castora	918520334	CAM	ABIERTO	80	18
Cercedilla - Las Dehesas	A. Las Dehesas	918520135	CAM	ABIERTO	70	19,5
Valsaín - La Granja	A. Municipal de la G. S. I.	662094929	Municipal	CERRADO	32	10
Segovia	Albergue Duermevela	691282445	Privado	ABIERTO	20	18
Zamarramala	Albergue Fuente del Pájaro	627767762	Municipal	ABIERTO	40	8
Valseca	Escuelas de Valseca		Municipal	CERRADO		
Los Huertos	Albergue de los Huertos	921490576	Municipal	ABIERTO	4	5
Añe	Albergue de Añe	661810906	Municipal	ABIERTO	4	Donativo
Añe	Acogida	643369756	Particular	CERRADO		15
Santa María la Real de Nieva	Hostal Avanto	921594223	Privado	ABIERTO		30
Nieva	Casa Tradición Rural	665547738	Privado	ABIERTO	16	25
Nava de la Asunción	Refugio Municipal	623046991	Municipal	ABIERTO	4	5
Nava de la Asunción	Albergue Juvenil N.A.	722314392	Privado	CERRADO	24	18
Coca	A. La Casa del Peregrino	921586011 651906722	Municipal	ABIERTO	16	5
Villeguillo	A. de Villeguillo	645767128	Municipal	ABIERTO	9	8
Alcazarén	Albergue de Alcazarén	671545168	Municipal	ABIERTO	8	Donativo
Puente Duero	A. de Puente Duero	678318188	HosVol	ABIERTO	8	Donativo
Ciguñuela	Albergue La Casa del Maestro	983593000	Municipal	ABIERTO	17	6
Peñaflor de Hornija	A. Peñaflor de Hornija	679140532	Municipal	CERRADO	12	3
Mº de la Santa Espina	Refugio Municipal		Municipal	ABIERTO		Acogida
Castromonte	A. de Castromonte	625866627	Municipal	ABIERTO	20	6
Medina de Rioseco	A. Monasterio de Santa Clara	660708052	Parroquial	ABIERTO	10	Donativo
Tamariz de Campos	Acogida parroquial		Parroquial	ABIERTO	7	8
Cuenca de Campos	A. Cuenca de Campos	983740006	Municipal	ABIERTO	30	Donativo
Villalón de Campos	A. Villalón de Campos	983098827	Municipal	ABIERTO	24	8
Santervás de Campos	A. Museo de Ponce de León	983785196	AACSM	ABIERTO	18	Donativo
Melgar de Arriba	A. Melgar de Arriba	983785003	Municipal	CERRADO	5	Acogida
Grajal de Campos	A. Grajal de Campos	628510242	Municipal	ABIERTO	18	10

La información actualizada la puedes encontrar en la web de la Asociación: www.demadridalcamino.com



4. ALBERGUES Y LUGARES DEL CAMINO DE MADRID: ALBERGUE DE SANTERVÁS

El albergue de peregrinos municipal de Santervás es un albergue público exclusivo para peregrinos del Camino de Santiago con credencial, de titularidad municipal, situado en la localidad de Santervás de Campos, en la provincia de Valladolid.

Está ubicado en el casco urbano, dentro de dependencias municipales, al lado del Museo Ponce de León.



Es un albergue confortable, con todo lo necesario para los peregrinos y una disponibilidad de 18 plazas en literas repartidas en dos dormitorios. Se abre a principio de abril y se cierra a final de octubre.

La gestión y mantenimiento corre a cargo de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid. Es un albergue que se subvenciona con los donativos que voluntariamente dejan los peregrinos que allí pernoctan.

SANTERVÁS DE CAMPOS

Santervás de Campos es una pequeña, bonita y acogedora localidad, a orillas del río Valderaduey, situada en la comarca de Tierra de Campos, al norte de la provincia de Valladolid. Por esta localidad pasa el Camino de Santiago de Madrid.

La historia de Santervás está ligada al repoblamiento que tuvo lugar en el siglo IX con gentes del norte de la península y mozárabes, teniéndose conocimiento de la existencia de una alberguería u Hospital a comienzos del siglo XII.

En Santervás existió una importante comunidad de monjes que, por donación de Doña Sancha, pasaría a formar parte de la Abadía de Sahagún en el año 1130. El Priorato benedictino de Santervás desaparece con el incendio acaecido en el año 1844.

Santervás ha dado importantes hombres ilustres, como Ponce de León, descubridor de la Florida, Francisco de Villagra, gobernador de Chile y Marcos Escobar entre otros.

Los monumentos más importantes de la localidad son la iglesia de San Gervasio y San Protasio, que es una excelente muestra del arte mudéjar castellano, la ermita del Cristo de la Misericordia y museo Ponce de León.

En Santervás se celebran varias fiestas a lo largo del año:

- La tortillada del día de San Blas, 3 de febrero.
- Las fiestas patronales de los Santos Gervasio y Protasio el 19 y 20 de junio.
- Las fiestas del Ausente en agosto, con varias actividades culturales, lúdicas y festivas.
- La Virgen del Pilar el 12 de octubre.
- El Mercado Medieval del Camino de Santiago para dar a conocer el albergue de peregrinos del Camino de Madrid.

LA IGLESIA DE SAN GERVASIO Y SAN PROTASIO



Situada en el punto más alto de la población, visible desde varios kilómetros de distancia, la iglesia de San Gervasio y San Protasio de Santervás de Campos cuenta con dos partes claramente diferenciadas: la monumental cabecera triabsidal románica de ladrillo de finales del siglo XII, y un cuerpo de tres naves de humildísima factura barroca.

Llama la atención el hecho de que su ábside central esté íntegramente edificado en piedra mientras que las dos absidiolas laterales fueron levantadas en ladrillo, al igual que la vecina iglesia de San Tirso de Sahagún y también en el cercano Monasterio de San Pedro de Dueñas.

La versión más plausible es que su construcción fue iniciada en piedra, pero la falta de recursos económicos o la lejanía de las canteras obligasen a modificar el plan inicial de la obra y finalizarla con lo que más alcance de su mano tenían, en este caso, el ladrillo.

Centrándonos en la monumental cabecera de la iglesia de San Gervasio y San Protasio de Santervás, destaca su ábside central, semicircular y construido a base de sillares pétreos con puntuales refuerzos de ladrillos. Queda articulado en cinco paños separados por cuatro columnillas adosadas a modo de contrafuertes que rematan a la altura de la cornisa en capiteles figurados a base de mascarones bifrontes y arpías.

También son apreciables, pese a los efectos de la erosión, unos canecillos con motivos geométricos, vegetales y animalísticos.

Los ábsides laterales, a excepción de sus zócalos, aún pétreos, fueron levantados íntegramente en ladrillo, presentando ambos un interesante y variadísimo repertorio decorativo.

En el interior los tres ábsides están recubiertos íntegramente de ladrillo y se comunican entre sí mediante arcos de medio punto.

Es de destacar un magnífico Cristo románico de madera hoy colocado presidiendo el altar mayor.



MUSEO PONCE DE LEÓN

Juan Ponce de León, natural de Santervás de Campos (1460), fue un explorador y conquistador español, que participó activamente en la exploración de Puerto Rico, del que fue el primer gobernador y descubridor de la Florida (actual Estados Unidos). Según una leyenda popular, exploró Florida para buscar la legendaria "Fuente de la Juventud". Fue herido en un ataque indio en Florida en 1521 y murió en La Habana (Cuba) poco después.

Cada año grupos procedentes de Puerto Rico y La Florida se acercan hasta Santervás de Campos para conocer la cuna de alguien a quien por allí reverencian como a un héroe. Allí conocen los pormenores de su vida de cabo a rabo, se estudia en las escuelas y se le tiene como ejemplo de una vida puesta al servicio de los demás.



Con motivo de las conmemoraciones en 2013 del V Centenario de la llegada de Juan Ponce de León a La Florida y ver la admiración que despierta su figura al otro lado del Atlántico, se fue gestando un proyecto que acabó tomando la forma del Museo Ponce de León, abierto en la localidad en junio de 2017.

El museo está ubicado en un edificio muy singular, se trata de un antiguo convento de monjas, que pertenecía al antiguo priorato benedictino quemado en 1844. Dar un paseo por sus bodegas es adentrarse en un túnel del tiempo que permite acercarse a la figura del descubridor. Una aproximación que busca sumergir al visitante en el momento histórico en el que vivió el personaje, los siglos XV y XVI, con recreaciones de utensilios de la vida cotidiana de la época, armas, naves, etc. y que nos permitirá conocer la vida, viajes e historia de Juan Ponce de León.

Fuentes: Wikipedia y web arteguías.



5. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EL PEREGRINO

Prepararse para el Camino de Santiago: cuerpo, mente y espíritu



Cada año miles de peregrinos se lanzan a recorrer los Caminos de Santiago movidos por motivos muy diversos: espirituales, culturales, deportivos o simplemente por el deseo de vivir una experiencia única. Sin embargo, todos ellos descubren pronto una realidad común: **el Camino se disfruta mucho más cuando se prepara adecuadamente.**

Preparar el Camino no significa solo entrenar físicamente. Implica también planificar el viaje, elegir bien el equipo y, sobre todo, disponer de la actitud adecuada para afrontar la experiencia.

Preparación física: empezar antes de caminar

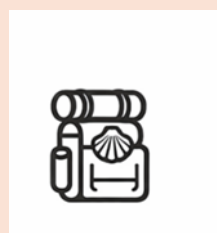
Aunque muchas personas imaginan el Camino como una gran aventura, en realidad se trata de una actividad accesible para la mayoría de las personas con una condición física razonable. La clave está en **comenzar a prepararse con algunas semanas de antelación.**

Lo más recomendable es empezar con caminatas progresivas de entre 6 y 10 kilómetros, aumentando poco a poco la distancia hasta alcanzar recorridos de 15 o 20 kilómetros. Este entrenamiento permite acostumbrar al cuerpo al esfuerzo continuado y comprobar si el calzado y la mochila resultan adecuados.

También es importante entrenar con **la mochila cargada**, ya que el peso influye notablemente en la forma de caminar y en el cansancio acumulado al final de la jornada.

El equipaje: menos, es más

Uno de los errores más frecuentes entre los peregrinos que realizan el Camino por primera vez es llevar demasiadas cosas en la mochila. La experiencia demuestra que **cuanto más ligera sea la mochila, más agradable será el Camino.**



Como norma general, el peso de la mochila no debería superar el **10 % del peso corporal del peregrino.**

Entre los elementos imprescindibles se encuentran:

- Mochila cómoda y bien ajustada
- Botas o zapatillas de senderismo ya usadas
- Calcetines técnicos
- Ropa ligera y transpirable
- Chubasquero o capa de lluvia
- Cantimplora o botella de agua
- Pequeño botiquín para ampollas y rozaduras
- Saco de dormir

El calzado: el gran aliado del peregrino

Los pies son, sin duda, los grandes protagonistas del Camino. Por ello, elegir un buen calzado es una de las decisiones más importantes para cualquier peregrino.

Es fundamental que el calzado esté **ya adaptado al pie**, evitando estrenar botas o zapatillas el primer día del Camino.

Utilizar calcetines de buena calidad y cambiarse si están húmedos ayuda a prevenir la aparición de ampollas.

Planificar... pero con flexibilidad



Antes de comenzar el Camino conviene informarse sobre el recorrido, las etapas y los servicios disponibles. Existen numerosas guías, mapas y aplicaciones que facilitan esta tarea. Sin embargo, uno de los aprendizajes más valiosos del Camino es que **no todo puede planificarse al detalle**. El ritmo de cada peregrino es diferente, y a menudo surgen imprevistos o descubrimientos inesperados que enriquecen la experiencia. Por eso, una buena planificación debe ir acompañada siempre de una actitud abierta y flexible.

La preparación mental

El Camino de Santiago no es solo una travesía física. Para muchos peregrinos se convierte en una experiencia profundamente personal.

Caminar durante horas, compartir conversación con otros peregrinos, atravesar paisajes cambiantes y enfrentarse a pequeños desafíos diarios invita a la reflexión y al encuentro con uno mismo.

La paciencia, la humildad y la capacidad de adaptación son virtudes muy valiosas en el Camino. Cada jornada enseña algo nuevo y recuerda que lo importante no es la velocidad ni la distancia recorrida, sino **la vivencia del propio camino**.

El verdadero comienzo del Camino



Existe una frase muy repetida entre los peregrinos: ***“El Camino empieza mucho antes de dar el primer paso”***. Comienza cuando se toma la decisión de hacerlo, cuando se empieza a caminar para prepararse, cuando se elige la mochila o se sueña con la llegada a Santiago.

Prepararse adecuadamente permite disfrutar más intensamente de cada etapa, de cada encuentro y de cada paisaje.

Porque el Camino de Santiago no es solo un destino. Es, ante todo, **una experiencia que comienza mucho antes de ponerse en marcha y que permanece para siempre en la memoria del peregrino**.

Buen Camino.

Angel Moreno



6. ENTREVISTA AL BICIGRINO JESÚS FERNÁNDEZ



Jesús ¿cómo te acercas al Camino de Santiago y cuantos caminos has realizado?

Es algo que me venía dando vueltas por la cabeza durante muchos años. Siempre he sido amigo de las rutas y los viajes. Después vienen las cosas que nos hacen sentir que crecemos, nos casamos, los trabajos, los hijos, la vida de cada día y se va quedando en el anhelo poder iniciar caminos nuevos, pero un día aparece el Camino de Santiago, y ahí no puedes renunciar.

Recorrí mi primer Camino de Santiago en bicicleta desde Canfranc, y el segundo lo hice andando, con mi familia y con las familias de mis amigos, desde Sarria.

Luego, junto con mi hijo Alejandro con quince años, nos lanzamos desde la puerta de casa en Carabanchel, a recorrer el Camino de Santiago desde Madrid. Este se fraguó por una conversación en el primer camino, en Rabanal del Camino, con unos belgas que preguntaban a nuestro grupo de bicigrinos de Madrid, por qué hacíamos cosas tan difíciles para iniciar el camino en puntos concretos de la geografía; ellos lo iniciaban desde la puerta de casa. Yo me quedé con esa “copla”. Empecé a recopilar y entre lo que encontré estaba la “Guía para peregrinos a pie, bicicleta y caballo Camino de Madrid a Santiago de Compostela”, de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid, tramo Madrid-Sahagún, que tanto me ayudó. Ahora están los GPS, las aplicaciones, pero entonces esa guía con sus páginas en amarillo con la actualización de 2002, fueron una bendición para preparar y culminar este camino.

El siguiente camino también fue con mi hijo Alejandro, siete años después del anterior. En esta ocasión lo iniciamos desde Aldeanueva de Barbarroja, el pueblo de mi mujer, María José.

¿Qué que te resulta más interesante del Camino de Madrid?

Lo más atrayente es que la cumbre más alta que coronas está prácticamente al principio, el puerto de la Fuenfría. Cuando apenas acabas de iniciar el camino llegas a lo más alto, pero también tiene su significado. Hay vidas en las que lo difícil está al acabar y otras, apenas se empiezan, ya tienes la mayor dificultad para superar; esa fue la enseñanza.

También quiero señalar la cordialidad de las gentes de este camino, son más naturales, y sabedoras de la realidad que tienen en estas tierras castellanas, cada vez más vacías y sin gente, te ayudan y acompañan a recorrer el “despoblado”.

Recuerdo la sensación de estar recorriendo historia en los diferentes puntos a los que llegábamos, desde la recoleta plaza empedrada de la pequeña población de Wamba, el impresionante castillo de Simancas y las grandiosas ruinas de Grajal de Campos. Todos estos puntos unidos por carreteras, caminos y veredas en los que el olor del cereal, en la época que lo hicimos nosotros recién segado, te llena de una extraña sensación.

Hay alguna anécdota que quieras resaltar de este camino de Santiago desde Madrid.

Tengo dos. La primera es que la noche que pasamos en Valseca, nada más dejar atrás Segovia, nos alojamos en las escuelas. Nos dejó la llave la madre del alguacil, con el que yo había hablado por teléfono para indicarle que iba con mi hijo de peregrinación. Estamos descansando y a las cuatro de la mañana empiezan a golpear con fuerza la puerta, pregunto ¿quién es? y me

responden ¡Abran a la Guardia Civil! Compruebo por un pequeño ventanal que los tricornos son auténticos y después de abrirles, decirles quien me ha entregado la llave, identificarme y presentarme al cabo, hablamos más tranquilos. Me cuentan que las gamberradas están a la orden del día y que como han visto la puerta del servicio abierta, pensaban que había alguien que no debía dentro. El alguacil por supuesto no les ha dicho nada; conclusión, susto inicial y aclaración final, buenas noches y disculpen de su parte y buen servicio y no pasa nada por la mía. Alejandro no abrió la boca el pobre. Pero esto lo recordaremos siempre.

La segunda es cuando llegamos a Moral de la Reina. En la plaza del Ayuntamiento vemos un restaurante con buena pinta y preguntamos qué se puede comer, nos dice una amable señora que nada, que allí comen todos los días siete personas que trabajan en el ayuntamiento, y que no hay más comida. La señora llama a una amiga, para ver si puede traerle algo y terminamos comiendo un bocadillo de chorizo, agua y unos yogures de limón.

Por último, nos puedes decir ¿qué te ha llevado a realizar estos Caminos?

Cada uno tiene su principio interior que lo pone en marcha. Parto de que yo me considero creyente. Creo, porque siento que Dios me ayuda siempre, aunque yo no quiera.

Uno de los motivos es el agradecimiento de haber superado una dolencia, que pudo ser mucho y se quedó en nada. En otros es el agradecimiento por poder compartir con toda mi familia, las ilusiones, fracasos, equivocaciones, éxitos, esfuerzos y alegrías; esto lo viví directamente con mi hijo Alejandro en los dos caminos compartidos.

En todos los caminos existe un motivo, que con mayor o menor medida se centra en el dar gracias por todo lo recibido y ofrecer los esfuerzos para las posibles necesidades de los que nos rodean y las propias.

He vivido mucho en todos los caminos, naturaleza, paisaje, cultura y sobre todo con las personas que te encuentras.

He conocido gente generosa, amable y abierta con personas desconocidas que peregrinan y también, me he encontrado con personas interesadas, mezquinas, negociantes y meros personajes del mundo de la publicidad; de estos últimos, por desgracia cada vez hay más con tanta “social media”.

El Camino de Santiago tiene algo especial y realmente válido para crecer como persona, que debemos cuidar, porque todo lo que se usa demasiado, se termina gastando y deja de ser lo que debe ser.

Esta es mi opinión, que quiero compartir con los amantes del camino, como yo.





7. ENTREVISTA AL HOSPITALERO LUIS ENRIQUE GONZALEZ



Luis Enrique nació en Madrid hace 63 años donde vive actualmente.

¿Cómo empezaste de hospitalero del Camino de Santiago?

Fue mi mujer la que me introdujo, ella se enganchó al Camino de peregrina y de Hospitalera y me arrastró a ello. Hice un par de caminos y posteriormente empecé a participar con ella en diferentes hospitalidades.

¿Recuerdas tu primer día como hospitalero?

Fue en un albergue en Carrión de los Condes, muchos peregrinos, unos 40, un bullicio enorme, haciendo control de entradas y luego en la tarde se les preparaba una “cena comunitaria”, un día agotador y satisfactorio.

¿Qué valores crees que definen el espíritu de la hospitalidad en el Camino?

Una acogida desinteresada, respeto y sobre todo empatía con los peregrinos recién llegados y cansados al albergue.

¿Cómo es un día típico en un albergue de peregrinos?

En la mañana y una vez que los peregrinos han abandonado el albergue se desayuna y a continuación se hace la limpieza del albergue; una vez finalizada el tiempo que queda hasta la apertura es el momento de cada hospitalero. A veces salimos a hacer alguna visita o descansamos o también vamos a comprar al mercado productos para la comida o cena.

¿Qué tipo de historias o encuentros te han marcado más durante tu labor?

Historias hay muchas, hay auténticas tragedias que viven los peregrinos a lo largo de su vida y experiencias que al escucharlas te das cuenta de que cada persona es un mundo y una vida y no somos más que nadie.

Desde tu experiencia, ¿cómo ha cambiado el perfil del peregrino en los últimos años?

Lo que voy viendo es un perfil muy variado. Según las épocas del año varían a nacionales o extranjeros, más jóvenes en verano, más mayores en primavera y otoño.

¿Cuáles son los mayores retos a los que te enfrentas como hospitalero?

Si hablamos de perfil personal lo que anhelo es conservar la energía para poder atender con garantías a los peregrinos en los diferentes albergues de acogida. Si hablamos de retos de hospitalidad, por supuesto sigo en la misma línea que en el ámbito personal, que mis compañeros dispongan de ganas y energía para continuar con esta labor.

¿Qué crees que buscan realmente los peregrinos cuando recorren el Camino?

De todo, desde el que lo recorre desde un plano espiritual y religioso, hasta el que lo hace desde un plan meramente deportivo, ya sea andando o en bicicleta. El que se toma una semana en plan muy vacacional, en fin, hay un gran abanico.

¿Y qué le dirías a quienes están considerando convertirse en hospitaleros?

Que se informen bien del camino tanto histórica como espiritualmente, lo que nos hará entender la razón de ser del Camino y comprender que cada tramo que se recorra esa futura primera vez ya lo han recorrido millones de peregrinos antes que nosotros. Respecto a información de cualquier ámbito, sea manutención o alojamiento, hoy en día no hay que preocuparse de su obtención.



8. SABORES DEL CAMINO DE MADRID: GASTRONOMÍA EN LA CIUDAD DE MADRID



En la ciudad de Madrid, hay varias comidas típicas que merece la pena probar porque forman parte de la cultura local.

Platos más típicos de Madrid:

- **Cocido madrileño:** El plato más emblemático de Madrid. Lleva garbanzos, carne, chorizo, morcilla y verduras. Tradicionalmente se sirve en varios vuelcos (primero sopa, luego garbanzos y finalmente carnes). Ideal en otoño o invierno.
- **Bocadillo de calamares:** Muy típico del centro, especialmente cerca de Plaza Mayor. Parece simple, pero un buen bocata de calamares recién fritos es casi obligatorio para cualquier visitante.
- **Callos a la madrileña:** Un plato fuerte y tradicional hecho con tripas, chorizo y morcilla. Muy castizo y madrileño.
- **Huevos rotos:** Patatas fritas con huevos y normalmente jamón, chistorra o gulas.
- **Oreja a la plancha:** Muy típica en bares tradicionales. Tiene una textura particular, así que suele dividir opiniones, pero es parte del Madrid más auténtico.
- **Soldaditos de Pavía:** Tiras de bacalao rebozado, típicas de tabernas antiguas.

Dulces y desayunos

- **Churros o porras con chocolate:** Clásico absoluto, especialmente para desayunar o después de salir de fiesta.
- **Rosquillas de San Isidro:** Dulce tradicional ligado a las fiestas de San Isidro.
- **Bartolillos madrileños:** Empanadillas dulces rellenas de crema pastelera.

Tapeo y ambiente madrileño

En Madrid también es muy típica la cultura de:

- ir de tapas,
- compartir raciones,
- tomar vermouth de grifo,
- y pasar horas en terrazas o tabernas.

Algunas zonas muy buenas para vivir esa experiencia:

- La Latina
- Mercado de San Miguel
- Malasaña
- Chueca

Y si quieres algo muy madrileño, acompaña la comida con: vermouth, una caña bien tirada o tinto de verano.





El **bocadillo de calamares** es una de las señas más castizas de Madrid, pero curiosamente su origen no está en el mar... sino en una mezcla de historia, comercio y costumbres populares.

¿De dónde viene la tradición?

1. Madrid, ciudad sin mar, pero con pescado

Madrid ha sido históricamente un gran consumidor de pescado. Desde el siglo XVI, cuando se convirtió en capital con Felipe II, se desarrollaron rutas rápidas para traer pescado desde la costa, especialmente desde el norte (Galicia, Cantábrico). Con la mejora del transporte en el siglo XIX (ferrocarril), el pescado fresco, incluido el calamar, empezó a llegar con más frecuencia.

2. Influencia de la tradición de comer pescado frito

El consumo de pescado frito tiene raíces en la cocina popular española, especialmente en el sur. Durante la Cuaresma (cuando no se comía carne), el pescado -incluido el calamar- era una alternativa muy común.

3. Nacimiento del bocadillo “rápido y barato”

A finales del siglo XIX y principios del XX, Madrid vivió un crecimiento urbano importante. Los bares y tabernas comenzaron a ofrecer comida económica y rápida para trabajadores. Ahí aparece el bocadillo de calamares: pan sencillo + calamares fritos = comida abundante, barata y saciante.

4. La Plaza Mayor como epicentro

La tradición se consolidó en torno a la Plaza Mayor, donde bares históricos empezaron a especializarse en este bocadillo.

📌 Consejo rápido (muy madrileño)

- Pídelo **recién hecho**
- Añade **chorrito de limón** si te gusta
- Y acompáñalo con una **caña de cerveza bien fría** 🍺

RUTA DEL BOCADILLO DE CALAMARES

📍 **1. Punto de partida: Plaza Mayor:** Es el corazón de esta tradición.

👤 **2. Primera parada: Bar La Campana:** Aquí pruebas el “estándar de oro”: crujiente, sencillo y auténtico.

👤 **3. Segunda parada: Bar La Ideal:** Compara: ¿más jugoso? ¿pan diferente?

👤 **4. Paseo corto por el centro:** Camina hacia Puerta del Sol y Calle Mayor

👤 **5. Tercera parada Casa Rua:** Aquí el bocata suele ser más contundente.

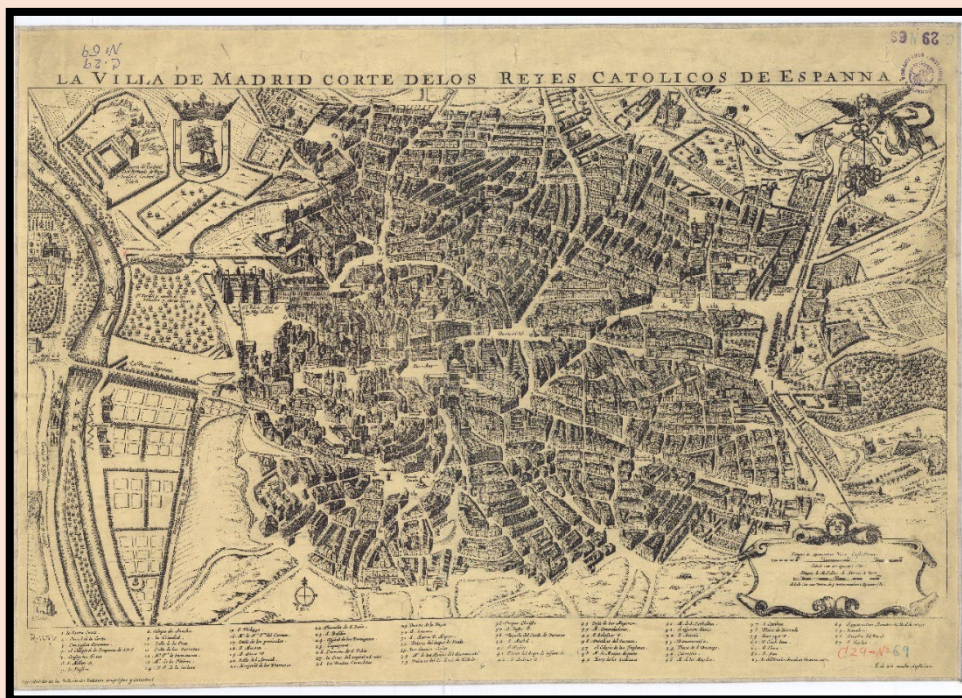
★ **6. Final con historia: Bar El Brillante** Cerca de Estación de Atocha. Perfecto para cerrar la ruta con un sitio mítico.

Buen Camino y buen provecho. **Angel Moreno.**



9. LA ACOGIDA DE PEREGRINOS EN EL MADRID DE LOS SIGLOS MODERNOS (I)

(Nota preliminar: hace 15 años, el autor del presente trabajo intentó hacer una historia del hospital de peregrinos de Madrid, sito en la actual calle de Tetuán, y de la acogida de peregrinos en la Villa y Corte durante los siglos modernos: desde finales del siglo XV hasta la desamortización de Mendizabal. Dada la extensión del original, se ha procedido a su división en varias entregas; esta primera se dedicará a la introducción y a un somero comentario del Madrid de estos siglos modernos; las únicas diferencias son de redacción).



Introducción.

El presente trabajo trata de realizar un estudio del Hospital de Peregrinos de la Villa y Corte que estuvo activo en la segunda mitad del siglo XVI.

Uno de los soportes de este estudio ha sido la consulta de las noticias que, al respecto, aporta la abundante historiografía de la Villa y Corte de los siglos XVII y XVIII; hay que tener en cuenta que hasta la Ilustración los historiadores no se suelen distinguir por un nivel excesivamente crítico con respecto a sus fuentes: se lo creen todo (si les interesa) y lo plasman en sus obras, a veces sin ni tan siquiera citar las dichas fuentes; no obstante siguen siendo una excelente fuente de información que, evidentemente, hay que “tamizar”.

Las guías urbanas, libros de costumbres, etc., de los siglos XIX y XX han sido, así mismo, aprovechadas por los datos que aportan y que no hemos encontrado en los autores clásicos de la Historia de Madrid. En ambos casos sus obras han sido ampliamente citadas; no nos ha importado hacer citas muy extensas, toda vez que la alternativa era decir lo mismo variando “algo” la ortografía y la redacción; pero nos ha parecido mejor mantener las citas.

La visita a los archivos ha sido, obviamente, obligada; así, hemos podido constatar la escasez de documentación sobre el objeto de nuestro estudio: prácticamente todo lo que hemos descubierto se recoge en el presente trabajo. En las “Fuentes” se puede ver la relación de archivos visitados, aunque faltan aquellos en los que no hemos encontrado documentación.

A lo largo del trabajo aparecen constantes referencias tanto al Plano de Texeira como a la Planimetría General de Madrid, quizás haya que comentar sucintamente ambas fuentes informativas que, además, guardan una estrecha relación.

La *Topographia de la Villa de Madrid* del portugués, al servicio de Felipe IV, Pedro Texeira se publicó en Amberes en 1656; aunque todo parece indicar que el trabajo estuvo listo en 1651 cuando la documentación nos informa de los 200 ducados recibidos por el autor como anticipo para cubrir los gastos de la impresión. En opinión de Marín Perellón y Ortega Vidal, el autor primero diseñó una planta geométrica de la Villa y Corte sobre la que dibuja los espacios de las manzanas y plasma las imágenes de los edificios que contienen. El plano muestra, así mismo, el ancho de las vías públicas. Sólo se puede suponer cómo operó Texeira para confeccionar su mapa, ya que la *Topographia* se aparta considerablemente de la tipología de su ingente obra al servicio de la Casa Real. La realidad es que nos ha dejado un mapa de Madrid que, sin ser un parcelario, nos proporciona una imagen muy real de la Villa en la época de su composición, que debió finalizar hacia 1650 ó 1651 toda vez que recoge, por ejemplo, el estado de la calle Santa Clara después de la reforma de la capilla mayor de la iglesia de Santiago llevada a cabo en 1648.

Nosotros hemos utilizado la edición publicada por el Ayuntamiento de Madrid, en el año 2000, de sus veinte láminas a las que hay que añadir otra del plano general.

La *Planimetría General de Madrid* fue el intento de solución de los ilustrados del siglo XVIII a los problemas de todo tipo que causaba la llamada Regalía de Aposento, y ésta se podría definir “como la exigencia de hospedar al monarca, a su real familia y a su séquito dentro de las fórmulas adecuadas para el desenvolvimiento de la función regia y el carácter preeminente de la Corte.” (Marín Perellón, F.J., p. 81). La Corte, cuando era itinerante, allí por donde fuera tenía el derecho de requisar espacios para alojarse; el problema surge al elegir Madrid como sede definitiva, ya que este derecho no se va a ejercer de manera temporal sino permanente. Resumiendo, la Junta de Aposentadores inspecciona las casas y allí donde vive una familia, y cree que hay espacio para más personas y este espacio es divisible, obliga a aceptar a esos nuevos inquilinos, en otros casos hay que pagar el impuesto, que es la Regalía de Aposento. Obviamente, la mayoría preferiría pagar antes que alojar y, a ser posible, evitarse este pago. Cuando la Corte llega a Madrid el caserío está compuesto por unas 2.500 ó 3.000 casas, que ya eran más de 9.000 en 1618; mientras que los cortesanos con derecho a la “gracia de aposento” ascendían a unos 1.600 en 1621.

La gestión de este impuesto se muestra complicada toda vez que van surgiendo casos más o menos especiales, desde privilegios en los que a cambio de una cantidad se “rescata” la obligación de alojar a algún miembro de la Corte, bien de manera temporal o permanente, hasta la construcción “a la malicia”, que no es otra que presentar la habitabilidad de las casas de tal manera que el visitador de turno vea que allí sólo puede vivir una familia, no importa los pisos que tenga la construcción, lo que acaba siendo decisivo es la posibilidad de subdividir el espacio o no. Para actualizar el impuesto se realizaron varias costosas y laboriosas visitas casa por casa, siendo las más exhaustivas las que se inician en 1626 y llegan hasta 1632. Sin embargo, la falta de actualizaciones regulares reducía sus efectos recaudatorios.

Los Borbones deciden racionalizar el tema y en 1749, bajo Fernando VI, comienza la visita que dará origen a la *Planimetría*. Armados con planos de Texeira, los diferentes grupos, entre cuyos componentes hay un arquitecto, visitan manzana tras manzana y casa por casa levantando planos, describiendo la situación general de cada inmueble, dimensiones, propietarios, cargas, privilegios, historia de la propiedad sacada de las anteriores visitas que permite deducir las agrupaciones y subdivisiones habidas hasta el momento, etc. El resultado es la elaboración de la Planimetría General de Madrid que recoge datos de 7.553 casas agrupadas en 557 manzanas

(falta la del Palacio Real que, obviamente, no pagaba impuestos). Este magno estudio terminaría 25 años después y, en palabras de nuestro autor, es “el catastro urbano más importante de todo el Antiguo Régimen español”. Hay que decir que la gran mayoría de los autores elogia su calidad técnica y descriptiva, y al tener un preciso parcelario de la ciudad se convierte en un instrumento de investigación de primer orden.

Nosotros hemos utilizado una edición facsímil publicada en 1988 sobre la copia del Archivo General de Simancas. La edición, conmemorativa del segundo centenario del fallecimiento de Carlos III, se publicó en dos tomos: uno dedicado a los planos con tres magníficos estudios introductorios, y otro dedicado a recoger los “asientos” donde se pueden ver valiosas informaciones de carácter histórico.

Madrid en los siglos modernos.

Madrid, el Madrid anterior al establecimiento definitivo de la Corte en tiempos de Felipe II, más concretamente el 3 de julio de 1561: día en que llegó a la Villa el Registro General del Sello, símbolo de su poder soberano, contó con un Hospital de Peregrinos que estuvo activo durante buena parte de la segunda mitad del siglo XVI.

La Villa anterior a la capitalidad no era, en absoluto, un núcleo urbano despreciable; por ejemplo, mereció el honor de ser una de las 100 poblaciones “rescatada del islam” por el mismísimo Carlomagno, si hemos de hacer caso al pseudo Turpín, el *Libro IV del Liber Sancti Jacobi “Codex Calixtinus”* (p. 419), donde figura como “Madrita” en la versión original en latín, y eso que sólo hacía medio siglo, o poco más, de la reconquista definitiva de Madrid por las armas cristianas. Durante la Edad Media se celebraron varias sesiones de Cortes entre sus muros y era una de las 18 ciudades del Reino de Castilla con voto en estas mismas Cortes. El mismo Cisneros estableció el gobierno de su Regencia en Madrid.

A finales del siglo XV, Madrid contaba con unos 10.000 habitantes; recuérdese que Sevilla, la ciudad más grande en la España de la época, contaba con unos 50.000. Justo antes de la capitalidad la población madrileña estaba en torno a los 25.000 habitantes; al ser sede estable de la Corte permitió que se alcanzaran los 70.000 a mediados del siglo XVII y los 150.000 en el año 1800. La población se repartía entre la agricultura, actividades artesanales y manufactureras, y un importante sector terciario.

Madrid, antes de ser Corte, tenía una residencial real, el Alcázar, visitada regularmente por la Corona. Su situación era estratégica dentro del viario de la época: levantada en el cruce de la vía romana, la Vía XXV, que desde Mérida iba a Zaragoza pasando por Toledo y Alcalá de Henares, con la Vía del Esparto que desde Cartagena llegaba hasta Salamanca; ambas se cruzaban en lo que se llamaría la Puerta de Guadalajara, a la altura de la actual calle Milanese (antesala de la de Santiago), si hemos de hacer caso a Gonzalo Arias (p. 363 y ss.). El viario de la Villa mantuvo esta estructura “caminera” a lo largo de su historia (Chueca Goitia, Fernando).

El ser cruce de caminos muy transitados es algo que parece reflejarse en una coplilla recogida por Bonifacio Gil (p. 330, citando a Sainz de Robles):

*Es Madrid ciudad bravía,
que entre antiguas y modernas
tiene trescientas tabernas
y una sola librería.*

Poco después del establecimiento de la Corte las librerías se habían multiplicado por 5 y las tabernas “sólo” habían crecido un 30%. Bromas aparte, lo que queremos resaltar es la

confirmación del papel de la Villa en la red de comunicaciones viarias de la época, una importancia que se incrementó al fijar la Corte su residencia en Madrid.

La capitalidad trajo consigo la proliferación de edificios nobles de todo tipo: iglesias, conventos, palacios, etc. También la llegada de forasteros de todo pelaje y condición en la que no faltaban los peregrinos. Conocemos los nombres de algunos de ellos como Doménico Laffi, que nos visitó en 1673 a su regreso de Santiago y destacó las bellezas de la Villa, tal y como nos refiere en el libro que publicó en Bolonia: *Viaje a Poniente*. Otro peregrino muy conocido fue Nicola Albani, en 1743, que vino a Madrid desde Santiago de Compostela y alabó sobremanera la calidad del Hospital de los Italianos de la Villa y Corte donde pernoctó; según nos cuenta, así mismo, en la relación de su peregrinación: *Viaje de Nápoles a Santiago de Galicia*. Tampoco hay que olvidar que Felipe II construyó el monasterio de El Escorial convirtiéndolo, entre otras cosas, en un grandioso relicario que llegó a albergar más de 7.000 reliquias, y todavía en la Edad Moderna reliquias e indulgencias iban estrechamente unidas, que, junto con su arquitectura y obras de arte, además de ser residencial temporal de la Corte, atrajeron multitud de visitantes.



El culto a Santiago se inició, prácticamente, con la reconquista en 1085. En el Fuero de Madrid, de 1202, figura la parroquia de Santiago el Mayor como una de las diez que están dentro de las murallas; derribada y reedificada en tiempos de José I Bonaparte, es la actual de Santiago y San Juan Bautista, toda vez que “absorbió” la de San Juan, derribada, así mismo, al tiempo que la primitiva iglesia de Santiago para reconfigurar el entorno del Palacio Real; en esta parroquia estuvieron enterrados los restos del gran pintor Velázquez. En el siglo XVII se construyó el convento de las Comendadoras de Santiago; la iglesia, no podía ser menos, se puso bajo la advocación de nuestro Apóstol que, actualmente, comparte titularidad con nuestra Señora de las Cruces. En los años 40 del pasado siglo XX se fundó el Club Deportivo Apóstol Santiago que tiene una capilla donde se celebra culto; desgraciadamente no hemos recibido autorización para visitarla. La iglesia de San Jaime Apóstol, en el barrio de Villaverde Bajo, es de los años 60 del siglo XX. De los años 90 es la Capilla dedicada a Santiago que tiene la Hermandad Sacerdotal San Pío X. Ya del siglo XXI, de 2004, es la capilla católica ubicada en la T4 del Aeropuerto de Barajas y, así mismo, está bajo la advocación de nuestro Apóstol. Tanto las iglesias como las capillas celebran culto con regularidad.

Bibliografía:

- Albani, Nicola. *Viaje de Nápoles a Santiago de Galicia*. Consorcio de Santiago. Santiago de Compostela. 1993.
- Arias, Gonzalo. *Repertorio de Caminos de la Hispania Romana*. Edición del autor. 1987.
- Chueca Goitia, Fernando. *El semblante de Madrid*. Instituto de Estudios Madrileños (2ª ed.). Madrid. 1991.
- Gil, Bonifacio. *La Fama de Madrid según la tradición popular*. Ediciones Acies. Madrid. 1958.
- Laffi Boloñés, Doménico. *Viaje a Poniente*. Traducción de Clemente Crespo Caamaño. Sildavia. Santiago de Compostela. 1991.
- *Liber Sancti Jacobi “Codex Calixtinus”*. Traducción de A. Moralejo, C. Torres y J. Feo, revisada por Juan J. Moralejo. Xunta de Galicia. Coruña. 2004.
- Marín Perellón, Francisco José. “Planimetría General de Madrid y Regalía de Aposento”, en *Planimetría General de Madrid*. Edición facsímil. Tabapress. Madrid. 1988. Planos, pp. 81-111.
- Marín Perellón, Francisco José y Ortega Vidal, Javier. “Aproximación a los enigmas del precioso plano de Texeira” en *Ilustración de Madrid*, nº 2. Madrid. 2006. pp. 91-96
- *Planimetría General de Madrid*. Tabapress. Madrid. 1988. 2 Tomos: Planos y Asientos. Edición Facsímil de la copia conservada en el Archivo General de Simancas.

Manuel Paz



10. CULTURA JACOBEO: LA VÍA MÁS LEGENDARIA, MÁS INSÓLITA, Y MÁS FRECUENTADA

El Camino ha sido desde su origen crisol de culturas, transmisor de corrientes e ideas, encuentro de pueblos y lenguas, y un eje vertebrador de la primera conciencia común de Europa. “Europa se hizo peregrinando a Compostela” (Goethe).

Con la declaración por la UNESCO en el año 1985 de Compostela como “patrimonio de la humanidad”, no tarda en llegar el reconocimiento en el año 1987 por el Consejo de Europa del Camino de Santiago como “primer itinerario cultural europeo”, al que en 1993 la UNESCO reconoce también como “Patrimonio de la Humanidad”.

A diferencia de otras rutas a grandes Santuarios del mundo, Roma, Jerusalén, o incluso La Meca, las peregrinaciones jacobeanas son singulares y difícilmente comparables.

En el marco de esa espiritualidad que envuelve a todas las rutas de Santiago, cuatro han sido los pilares básicos que han forjado las peculiaridades de estos Caminos:

- 1.- La trascendencia y motivación personal de este viaje.
- 2.- La solidaridad y el compartir momentos con otros peregrinos en las mismas circunstancias, que va más allá de las nacionalidades, de los idiomas o de cualquier otra condición. En el Camino se hace realidad el hecho de que, para que las personas se entiendan, únicamente es necesaria buena voluntad o el deseo de ese entendimiento.
- 3.- La Hospitalidad de sus pueblos en los refugios y albergues, que ofrecen al peregrino al final de la jornada, un lugar donde poder descansar y en el que poder atender sus necesidades más elementales como la higiene.
- 4.- La tradición abanderada por los Hospitaleros Voluntarios con su “acogida”, que permite que el peregrino más necesitado pueda ser acogido sin tener que tentar la “buena voluntad” de las personas que lo acogen, y que los menos necesitados colaboren en la medida de su voluntad con un donativo para su mantenimiento.

En este resurgir del Camino, la afluencia de peregrinos ha ido aumentando año tras año, de tal manera que ya la peregrinación se solapa y confunde con el “turismo”, ya sea denominado religioso, cultural, o con cualquier otra etiqueta.

En las peregrinaciones de las últimas décadas del pasado siglo abundaban “las sorpresas” y no dejaba de ser una aventura en la que en muchas ocasiones era necesario adaptarse a las contrariedades e improvisar sobre la marcha.

Épocas aquellas en las que los hábitos de caminar hasta prácticamente la puesta de sol dieron paso a la masificación, y a la más que extendida obsesión por no quedarse sin cama. Dando origen a nuevos hábitos, a nuevos horarios, y convirtiendo el alojamiento casi en el objetivo más apreciado de la peregrinación.

Si hace años los grandes problemas eran la masificación y la obsesión por las “camas”, con la llegada del nuevo siglo bien se puede considerar hoy que hemos pasado a tener un Camino mucho mejor equipado en todos los aspectos, erradicadas las “masificaciones”, mucho más confortable, mucho más tecnológico, en el que se han impuesto los más que numerosos albergues privados a los cada vez menos y austeros refugios tradicionales atendidos por “Hospitaleros Voluntarios”.

Es verdad que a nivel nacional no podemos obviar que el turismo es un hecho social, económico y cultural irreversible, en el que patrimonio y cultura se convierten, cada vez más, no sólo en una herramienta para el desarrollo humano, sino también en una fuente de desarrollo económico. Son más que evidentes las repercusiones que el turismo ha tenido en nuestro país en el último siglo, y hasta que la pandemia nos descabalgó, nos hacía figurar entre los cinco o seis primeros países del mundo en ingresos por turismo.

El potencial de los recursos que se aglutinan en el Camino de Santiago, multiculturales, humanos, naturaleza, patrimonio, deporte, ha influido notablemente para que las distintas administraciones estatales, autonómicas y municipales lo consideren únicamente un producto estrella que va más allá de su finalidad religiosa y cultural. Por ello, intentan colocarlo con intensas promociones al servicio de la industria turística, habida cuenta del peso económico que representa la citada industria que, como ejemplo, ha tenido la capacidad para aumentar significativamente el PIB de Galicia durante la celebración de los últimos años Xacobeos. Pero todas esas razones no pueden difuminar las exigencias de que desarrollo, progreso y turismo se conjuguen adecuadamente con el espíritu de las peregrinaciones y las tradiciones plasmadas en la Credencial del Peregrino.

Y también es verdad como año tras año el número de peregrinos va marcando nuevos récords, mientras que, no sin cierta tristeza, observamos como también año tras año van aumentando inexorablemente las edades de los hospitaleros voluntarios, al mismo tiempo que lamentablemente también se va reduciendo notoriamente su número y disponibilidad.

A nadie se le escapa el que en la última década la turistificación de las peregrinaciones ha erosionado gravemente los “cuatro pilares de los Caminos de Santiago” que anteriormente hemos comentado.

Pero a pesar de la gran diversidad de ofertas y los nuevos hábitos (reservas, transportes de mochilas, nuevas tecnologías, etcétera), comprobamos como el Camino continúa manteniendo su leyenda, su magia; y siendo una experiencia accesible a cualquier persona motivada a peregrinar a pie, a caballo, o en bicicleta a Santiago.

“Hay tantos caminos como peregrinos” ...

“El obstáculo más difícil de superar en el Camino siempre son los propios temores”.

Moncho Trigo

11. IMAGINE...

- Imagine un camino à 97% sur des chemins, dont le tiers de sable blanc, bordé jusqu'à l'infini de coquelicots, oeillets, bleuets, pivouines sauvages et autres fleurs multicolores...

- Imagine que ce chemin se transforme en une belle voie romaine et serpente à travers les pins jusqu'au col de sable blanc de LA FUENFRÍA. Ajoute au tableau de magnifiques vaches "landaises" à la robe bien noire, une tempête de ciel bleu, et tu cherches une mer que tu as très peu de chance de trouver... à 1800 mètres d'altitude.

- Imagine que, sur un peu plus de 100 kms. tu traverses les Landes de Gascogne, au bon vieux temps du gemmage, lorsque les résiniers courtoisaient les pins.

- Imagine qu'en plus tu baignes dans la culture. Ici, la splendide ville de SEGOVIA son Alcazar et son aqueduc de 823 m de long, 29 m de haut et de 119 travées, là le château d'artillerie de Coca, là encore SIMANCAS rendue célèbre par la bataille de 939, son pont roman à 17 arches et son château du XV^e siècle. Un peu plus loin nous attend MEDINA DE RIOSECO et la fin du canal de Castille. Mais oui, mais c'est bien sur, celui que l'on traverse à FROMISTA!

- Imagine les nombreuses églises en "adobe" qui croulent sous le poids conjugué des années, et des nids de cigognes...

- Imagine les nombreuses traces de la présence de notre "Grand-Père pèlerin"...

- Imagine que beaucoup d'albergues (vides), et des points d'accueils pèlerins souvent dans de vieilles écoles ou des gymnases, permettent de faire des étapes de 20 kms en moyenne, à l'exception des 31 kms "non négociables" de l'étape du col de LA FUENFRÍA...

- Imagine un chemin sans problème de ravitaillement même si, parfois, il est bon de prévoir. . –

- Imagine les bars enfumés de villages où l'on se sert de vrais festins accompagnés de belles rencontres...

- Imagine une "via de la plata" plus câline...

- Imagine que ce chemin, soit une belle variante solitaire qui rejoint le camino francés au "Santuario de la Virgen Peregrina"...

- Imagine que tu ne rêves pas, que ce chemin existe quelque part en Espagne, tu pars quand?... Commence à t'évader, prépare toi à une superbe randonnée car dès le printemps tu fouteras ce magnifique chemin qui mène de MADRID à SAHAGÚN.

Bernard bj.papillon@free.fr

IMAGINATE...

- Imagínate un camino que transcurre, en un 97%, por senderos de los cuales un tercio es de arena blanca. Un camino escoltado hasta el infinito por amapolas, clavellinas, peonías salvajes y otras flores multicolores....

- Imagínate que este camino se transforma en una bella vía romana y serpentea entre pinos hasta el collado de arena blanca de LA FUENFRÍA. Añade a este cuadro unas magníficas vacas "landesas", de capa bien negra, una tempestad de cielo azul y buscarás un mar que seguramente no podrás encontrar... a 1800 metros de altitud.

- Imagínate que, durante poco más de 100 kms, vas cruzando Las Landas de Gascuña como en los antiguos y buenos tiempos de la explotación resinera, cuando se cortejaba a los pinos....

- Imagínate que, además, estás inmerso en la cultura. Aquí la espléndida ciudad de SEGOVIA, su Alcázar y su acueducto de 823 m de largo, 29 m de alto y 119 tramos. Ahí el castillo artillero de Coca. Allí SIMANCAS, célebre por la batalla que tuvo lugar en esta ciudad en el 939, su puente romano de 17 arcos y su castillo del siglo XV. Un poco más lejos nos espera MEDINA DE RIOSECO y el final del Canal de Castilla. Sí, por supuesto, ¡el que atravesábamos en FROMISTA!

- Imagínate multitud de iglesias de adobe que se desmoronan bajo el peso añadido de los años y de las cigüeñas.

- Imagínate innumerables rastros de la presencia de nuestro "Abuelo peregrino"...

- Imagínate que los muchos albergues (vacíos), y puntos de acogida para peregrinos en viejas escuelas o gimnasios permiten hacer etapas de 20 kms de media salvo los 31 kms no negociables de la etapa del puerto de LA FUENFRÍA.

- Imagínate un camino sin problemas de avituallamiento, aunque, algunas veces, no esté de más el prevenir...

- Imagínate los bares llenos de humo de los pueblos donde te sirven verdaderos banquetes acompañados de buenos encuentros...

- Imagínate una "vía de la Plata" más benévola...

- Imagínate que este camino sea una bella variante solitaria que se une al camino francés en el Santuario de la Virgen Peregrina...

- Imagínate que no estás soñando, que este camino existe en algún sitio en España, ¿cuándo lo empiezas? Empieza ya a evadirte, prepárate para un viaje soberbio porque, en cuanto llegue la primavera, tus pies recorrerán este magnífico camino que lleva desde MADRID a SAHAGÚN.

Bernard



12. EXPERIENCIAS...

Tras varias horas de viaje, por fin llego al albergue de Cuenca de Campos, en el Camino de Madrid. Durante los próximos días, voy a ser el nuevo hospitalero.

No es uno de esos albergues donde cada peregrino es un número, donde hay prisas por conseguir cama, donde ni sabes cuántos peregrinos comparten pernocta contigo. Es un albergue donde el peregrino es acogido, donde es importante su descanso, su recuperación para el día siguiente, donde si quiere estar en el dormitorio todo el día puede hacerlo, pero si prefiere conversar con el hospitalero también puede. En ocasiones, incluso viene a cuento ir juntos a tomar un vino al bar o a dar un paseo.

La hospitalidad también consiste en ganarte, porque hay que ganárselo, que el peregrino se despidiera de ti por la mañana con un abrazo.

Subo las escaleras y la hospitalera saliente, a la que ya conozco del año pasado, me saluda, me informa de que hay un peregrino y me lo presenta. Es un hombre de edad próxima a la de jubilación que casualmente reside en mi misma ciudad. Charlamos un rato, le pregunto por su Camino, me cuenta algunas anécdotas con entusiasmo y finalmente, le explico detalles a tener en cuenta de las próximas etapas. Toma buena nota, son detalles que no viene mal conocer.

La hospitalera tiene previsto darnos algo de cenar a los dos y después de otra breve charla nos vamos a dormir.

Por la mañana, mientras preparábamos el desayuno, oímos unas voces por la ventana. Estamos en junio, las temperaturas son cálidas y las ventanas están abiertas para que corra el aire. Me asomo y veo al peregrino. Aparece bastante más de los 49 años que tiene, es suizo, habla español casi perfecto y por su aspecto no suele dormir habitualmente bajo techo, al menos en el Camino de Santiago. Me pregunta si puede sellar y le digo que por supuesto. Bajo a abrirle y le invito a subir.

Mientras le sello la credencial, me comenta que esa noche ha dormido en el pórtico de la iglesia. Y que no sabía que había albergue. No le creo porque sí que lo supo para sellar, pero no le juzgo.

- Por cierto, estábamos desayunando. ¿Quieres tomar un café?



- Es que, yo no tengo dinero.
- No te he preguntado si tienes dinero, sino si quieres tomar un café.

Directamente, le hago pasar a la cocina para no darle opción a rechazarlo. Le presento al otro peregrino, a la hospitalera saliente, le sirvo un café y le preparo unas tostadas, le acerco la mantequilla, la mermelada, un vaso para que se sirva un poco de zumo, en fin. Lo que teníamos.

El otro peregrino, contemplaba todo con los ojos abiertos y las orejas atentas. Era su segundo Camino, tras el que hizo el año anterior (Camino Primitivo) pero era su primera experiencia en un albergue de donativo, de hospitalidad tradicional.

Cuando está terminando de desayunar, le comento que es una lástima que ayer no hubiera sabido que había un albergue, porque seguro que habría descansado mejor. Y de repente, me repite:

- Es que yo no tengo dinero. Lo que hago para conseguir un poco es que, elaboro unas postales, que las pinto yo, y las vendo. Pero, como tú me has invitado a desayunar, me gustaría regalarte una.
- Y saca unas cuantas, y me regala una. Muy bonita, por cierto.
- Entonces la hospitalera le pregunta, sacando su monedero:
- Escucha, ¿cuánto cuesta cada postal? Porque yo quiero una. Son preciosas.
- Dos euros. Muchas gracias.



Entonces, saco yo también mi carterita para sacar dos euros, pero él me dice:

- No, que a ti te la he regalado ...
- Es que yo también quiero una-le respondo- y elijo otra.

Unos meses más tarde, acudo como tantas otras veces a la sede de la Asociación de Madrid, y de repente aparece por la puerta el peregrino que había pernoctado en el albergue aquella noche. Y, cuando me ve, me señala con el brazo,

sorprendido y encantado de verme, y acude a darme un abrazo.

Me dice que aquella experiencia le hizo aprender en qué consiste la hospitalidad, y que en el resto de los albergues de donativo donde estuvo posteriormente vivió la experiencia tomando como referencia algo tan simple como es invitar a un café a un desconocido, sin esperar nada a cambio. Ese valor que tanto se va perdiendo en nuestra sociedad.

Javier Martin Llonch
Camino de Madrid - junio 2025



13. UN ANGEL EN “EL CAMINO”

01.10.2012: ... que por qué me gusta “El Camino”, siempre respondo lo mismo, “es una experiencia muy personal, muy íntima... muy de sensaciones y sentimientos, no es fácil de transmitir... ¡Tienes que hacerlo para entenderlo!”



Me levanto temprano, son las 7,47h. en el albergue de Villalón de Campos, preparo café y charlo con Ramón que hoy es su último día de voluntariado y está haciendo algo de limpieza para cuando llegue el nuevo hospitalero.

Maguy y Jon también se han levantado y preparan una ensalada de arroz con tomate y algo de queso para el picnic del mediodía;

los he convencido para ir hasta **Melgar de Arriba** ya que Santervás queda muy cerca, dejando para mañana y en el caso de mis compañeros la última etapa del “Camino de Madrid” que termina en Sahagún, ya en el “Camino Francés”. Por mi parte marcharé desde Melgar en diagonal por Mayorga y Valderas y en tres días enlazaré con la “Vía de la Plata”.

Aunque ellos no tienen referencias, les he asegurado de que en nuestro destino hay servicios para poder satisfacer nuestras necesidades básicas. ¡Hay albergue municipal y algún bar para cenar!

Al mediodía, ya en Santervás de Campos, liquidamos nuestras existencias: ellos su ensalada fría y yo la mitad de un bocadillo que ayer me prepararon en el restaurante en el que cenamos. Después del almuerzo, nos disponemos a recorrer los últimos cinco kilómetros que restan hasta el final de la etapa de hoy.

Cuando llegamos a **Melgar de Arriba** preguntamos a un señor por el albergue, anticipándonos que: la llave la tienen en el único bar que ¡precisamente hoy! cree que no abrirán debido a un asunto familiar..., no obstante, amablemente me acompaña a casa de Julia, que ocupa el cargo de “alguacila” del Ayuntamiento para que nos facilite la llave del albergue, mientras mis compañeros esperan.

Cuando nos disponemos a entrar en el albergue un coche se para a nuestro lado y de él desciende una señora que nos saluda con afecto, presentándose como la responsable de la farmacia que se encuentra al lado de nuestro lugar de descanso.

Una vez instalados y aseados, **Jon** muestra su contrariedad ante la idea de tener que hacer dieta, ya que no hay ninguna tienda en la que adquirir alimentos y el único bar del lugar parece que definitivamente hoy no abrirá. Yo por mi parte me siento un poco

responsable al creer que, de algún modo, he podido influir en la decisión de llegar hasta aquí. A la tercera vuelta que doy por el pueblo se confirman mis temores.

Entro en el local de farmacia en el que trabaja Fátima, que así se llama la empleada y persona que nos saludó hace un rato y comparto mi preocupación con ella, sin dudarlo me responde que: “el problema no es tal, porque esta noche cenaréis en mi casa”. En mi interior doy brincos por ver resuelto el inconveniente, no obstante, no dejo de mostrarle lo que considero una hospitalidad que considero excesiva y así se lo transmito, además de mi agradecimiento por habernos ayudado a resolver un contratiempo del que me consideraba en parte responsable.

Son más de la once de la noche y la cara de **Jon** es de absoluta satisfacción, después de una improvisada pero magnífica cena hemos charlado y contado anécdotas, hablado con Jesús el hijo de nuestra nueva amiga que se dispone precisamente mañana a emprender desde aquí el “Camino de Santiago” y discute con su madre sobre la conveniencia de llevar o no determinado calzado y nos pide consejo... **Yo, como siempre, pienso en que estos son los momentos que justifican nuestra peregrinación.**

2.10.2012 ... Son las 9,38h. Después de tomar un excelente y abundante desayuno, abusando otra vez de la hospitalidad de nuestra amiga, hacemos fotos y como en anteriores y repetidas ocasiones intercambiamos teléfonos, e-mails y demás vínculos que nos hacen sentirnos unidos a las personas de las que probablemente nos separamos para siempre, pero con las que hemos compartido unos momentos que quiero recordar y que dan sentido a mi “Camino”.



Jesús López Gomariz



14. PERSONAJES: XOHÁN ROMPE

Xohán Manuel García González, Xohán Rompe, gallego de profesión, de lo que presumía, era una persona con una energía y una vitalidad increíbles. A lo largo de su vida, entre otras actividades, ha sido productor, actor, escritor, empresario, fotógrafo, político, activista, peregrino, hospitalero y no sé cuántas ocupaciones más.

En su Lugo natal destacó por su militancia en multitud de movimientos sociales y políticos. Fue un activista de los de verdad, de los de estar en primera línea, lo que le llevó en ocasiones a protagonizar encierros para conseguir cosas por el bien de los demás. Luchó siempre por las causas más nobles.



Como él siempre había visto peregrinos pasar por su Galicia natal, un día hizo el Camino y le atrapó, le convirtió en peregrino. Participaba en todo lo que podía y donde hacía falta una mano para trabajar, allí estaba él. Fue colaborador durante muchos años de la Federación Española de Asociaciones del Camino de Santiago.

Como hospitalero, ejerció la hospitalidad dedicando parte de sus vacaciones y tiempo libre a atender a los albergues y a los peregrinos, impartió cursillos a los hospitaleros, es el autor del “Manual de Cocina para Hospitaleros Torpes”, participó en la construcción de varios albergues poniendo ladrillos, haciendo masa, preparando la comida de los voluntarios, etc. Era una persona que se hacía querer, con una sonrisa encantadora que te desarmaba.

Era imposible decirle que no a algo o enfadarse con él. Era un hombre sincero, afable, natural, soñador, vividor, trabajador y con una entrega total a todo lo que hacía.

La primera vez que coincidí con Xohán me llamó la atención por su carisma, su alegría, su nobleza, su buen hacer, el entusiasmo que ponía en todo lo que hacía y por su gran corazón.

Fue un 24 de diciembre del año 2003. Yo me dirigía en peregrinación, junto con dos amigos, a Santiago de Compostela, para llegar el día 31 a la apertura de la Puerta Santa. Una fecha importante porque se iniciaba un Año Santo. Recalamos en Ponferrada para pasar la Noche Buena en el albergue parroquial “San Nicolás de Flüe” y allí estaba Xohán. Había ido a Ponferrada solo para ayudar a la hospitalera a preparar la cena para los peregrinos en esa noche tan especial. Verdaderamente fue una cena Especial, de las que no se olvidarán nunca. Hasta tuvimos un regalo de recuerdo. Después de un rato de cánticos y tertulia, Xohán nos invitó a los que no teníamos mucho sueño, a que le acompañásemos a la Basílica de la Encina para asistir a las 12 de la noche a la Misa del Gallo. Al finalizar la misa y antes de que D. Antolín impartiese la bendición a los peregrinos que allí estábamos, Xohán irrumpió en la iglesia vestido a la usanza medieval para hacer una petición y una invocación al Apóstol Santiago. Cuántas emociones surgieron en esos minutos.

También tuve oportunidad de verlo actuar un tiempo después en una obra de teatro que se representó en Grañón, parte dentro de la Iglesia y otra parte fuera. Era pura magia, una maravilla de luz y sonido en la que se narraba un episodio histórico del lugar, y cómo no, del propio camino de Santiago. Xohán tenía un papel espectacular como peregrino.

En el Alto de Mostelares crece un pequeño árbol en su recuerdo con una placa que dice “**Xohán Peregrino eterno**”. Es nuestro pequeño homenaje a una gran persona.

Gonzalo Villamarín



15. OTRAS PEREGRINACIONES: MONASTERIO DE VALVANERA

En el marco incomparable de la sierra de la Demanda, en un lugar espectacular lleno de exuberante belleza, poblado de encinas, hayas, robles y pinos; donde abundan los helechos, la retama y el brezo; donde reina el silencio y la pureza del aire se hace notar, encontramos el Monasterio de Valvanera.

El Monasterio de Valvanera es un centro de peregrinación a donde se encaminan una gran parte de los riojanos y gentes venidas de otros lugares, en cuyo interior se venera a la Virgen de Valvanera, patrona de La Rioja.



Cuenta la historia que un salteador de caminos arrepentido, Nuño Óñez, de Montenegro, junto a Domingo, sacerdote de Brieva, y siguiendo las indicaciones de un ángel, encuentran la Imagen de la Virgen de Valvanera en el hueco de un roble en el que había enjambres de abejas y miel, y a cuyo pie brota un manantial que todavía mana hoy, muy cerca de la Ermita del Cristo donde guardan la venerada Imagen.

Este es el lugar elegido por Nuño para su retiro, dedicándose a la vida contemplativa y poco a poco se irán reuniendo a su lado hasta un centenar de ermitaños para guardar la imagen recién aparecida. En la primera mitad del siglo XI, adoptan la Regla de San Benito y se formaría la comunidad benedictina, iniciándose la construcción del Monasterio.

Muchos fueron los peregrinos, enfermos, pecadores, pobres, ricos, nobles y reyes, que a lo largo de los siglos se han acercado a venerar a la Virgen de Valvanera, y personajes como Santo Domingo de Silos, Santo Domingo de la Calzada y la reina Isabel la Católica.

En su origen hubo una iglesia visigótica, luego una prerrománica consagrada en el año 1073, otra románica en el 1183 de la que solo conserva una torre, y por último, la actual iglesia de estilo gótico del siglo XV.

El Monasterio sufre varias catástrofes a lo largo de los años como el incendio provocado por las tropas de Napoleón, la desamortización de Mendizábal y otras. La última reconstrucción se inicia en el año 1880 por varios Hermanos, Sacerdotes y Clérigos, que logran embarcar en esta empresa a toda la Rioja.

En 1885 regresa la imagen de la Virgen al Monasterio, tras haber sido llevada a Brieva con motivo de la desamortización, y en 1965 es proclamada patrona de la diócesis y de La Rioja.



Venerar a Nuestra Señora de Valvanera es meta de la peregrinación. La imagen de la Virgen es una magnífica talla de 109 cm de alto por 40 cm de ancho, elaborada en madera de una sola pieza. De estilo románico primitivo, representa a la Virgen sentada con el Niño en sus piernas.

Durante todo el año se realizan peregrinaciones organizadas por municipios, parroquias, asociaciones y peñas, para honrar a su Patrona.

Pero el momento álgido de estas peregrinaciones tiene lugar en el mes de septiembre, coincidiendo con la festividad de la Virgen de Valvanera, donde se reúnen gentes venidas de todos los lugares de La Rioja y de otras partes de España.

Después de tantos siglos de permanencia de los Benedictinos en el Monasterio de Valvanera, abandonan el Monasterio, que ahora es regentado por el Instituto del Verbo Encarnado. Son en su mayoría monjes jóvenes, que están dando otro revulsivo al Monasterio.

VALVANERA CAMINA

Valvanera Camina es una iniciativa organizada por la Abadía de Valvanera. Cuenta con el apoyo y colaboración de los municipios por los que transcurre la marcha, además de parroquias,



asociaciones, clubs deportivos, peñas, instituciones y empresas locales. No se trata de una mera prueba deportiva, sino de una romería multitudinaria, de sentido romero, de esfuerzo, de promesa personal y de reto individual.

Es una marcha nocturna a pie, que se celebra en el mes de mayo, de aproximadamente 63 km, con salida en Logroño y que se lleva a cabo desde las 20 h del sábado, para llegar al Monasterio de Valvanera antes de las 11 h del domingo. Pasa por pueblos como Navarrete, Ventosa, Tricio, Arenzana de Abajo, Baños del Río Tobía, Bobadilla y Anguiano.

Notas extraídas: <http://monasteriodevalvanera.es/>

Gonzalo Villamarín

PEREGRINANDO A VALVANERA

Para cualquier riojano de nacimiento o de adopción peregrinar hasta el Monasterio de Nuestra Señora de Valvanera tiene un matiz muy especial. Para muchas personas de esta tierra es un símbolo de fe y de identidad. Es un lugar de devoción al que acudimos en momentos cruciales y visitamos con familiares y amigos en otros más festivos. La Virgen forma parte de nuestra historia (desde el siglo X), de nuestra cultura y nuestras tradiciones. A ella precisamente como muestra de agradecimiento no solo le rezamos, también le ofrecemos todos los años el fruto del pisado de la uva, el primer mosto en fiestas de la Vendimia o San Mateo.

Siempre he procurado ser fiel a la tradición anual de caminar hasta allí para ver a La Virgen de Valvanera. Como otros peregrinos, llevo simbólicamente en el dorsal a familiares, amigos y conocidos que por diferentes circunstancias necesiten hacer un esfuerzo mayor para continuar con su día a día.

El año pasado unos conocidos de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Madrid se unieron de manera improvisada para hacer junto a nosotras ese camino, en esta ocasión nos pusimos un dorsal que habíamos preparado para dar ánimos a otra de nuestras amigas a la que le hubiera encantado, y mucho, llegar entre nosotros. Imaginaros la emoción alegre que supuso para todos el llegar al monasterio y presentarnos ante la imagen de La Virgen con ese sentido, la sensación de grupo que se creó esa noche. Los cantos y el jolgorio que tuvimos a pesar de los resentidos músculos y tendones.

Tras la misa, en el camerino de La Virgen se quedan flores, velas y oraciones atadas metafóricamente con el lazo de las intenciones y las emociones.

Hasta el año que viene Virgencita para cantarte emocionada: *Serrana, morena y guapa allí arribita en la sierra me espera mi Virgen de Valvanera. (Jota Riojana)*

Por Malele



16. Memoria fotográfica



Iglesia Santiago, Primera salida al Camino de Madrid: 12-1-1997.



Hacia la Sierra de Madrid: 12-01-1997



Un descanso en el camino: 12-01-1997

Tres cantos. La AACSM caminando por primera vez por el Camino de Madrid: 9-2-1997





Madrid-Segovia:1999

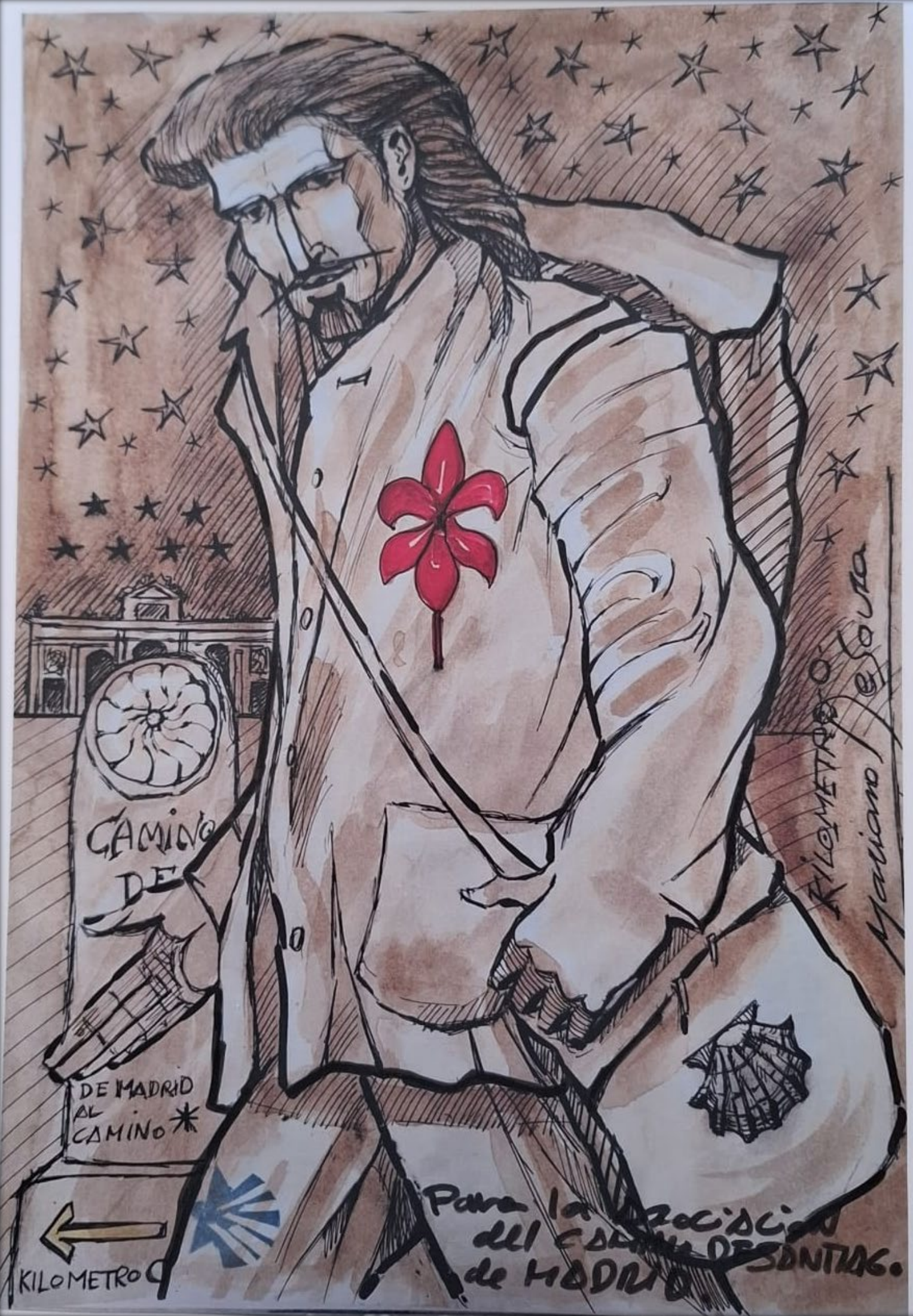
Peregrinos por tierras
castellanas: 2004.



Inauguración del mojón del El Boalo:
2012

Cruceiro de Montecarmelo. 2013.





CAMINO
DE

DE MADRID
AL
CAMINO *



KILOMETRO C

Para la Asociación
del Camino de Santiago.
de MADRID

KILOMETRO 0 -
Mariano / Souza